



KULTURA BEZ BARIER

Umowa o zaprojektowanie i uruchomienie strony internetowej Ośrodka Kultury im. C. K. Norwida w Krakowie

Umowa zawarta, w Krakowie w dniu ... 2023 r., pomiędzy:

Ośrodkiem Kultury im. C. K. Norwida z siedzibą w Krakowie 31-959, os. Górali 5, wpisanym do rejestru instytucji kultury, prowadzonego przez Gminę Miejską Kraków – Księga Rejestrowa Nr III/3, numer wpisu 18, REGON 350761682; NIP 675-10-00-328, zwanym dalej Zamawiającym, reprezentowanym przez:

a

....

Zamówienia dokonano poniżej progu stosowania ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych (Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 ze zm.).

§ 1

Przedmiot umowy

1. Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do wykonania tj. zaprojektowania i uruchomienia strony internetowej Ośrodka Kultury im. Cypriana Kamila Norwida, zwaną dalej stroną. Przedmiot umowy obejmuje:
 - a. utworzenie projektu graficznego strony
 - b. opracowanie serwisu ze wszystkimi wymaganymi funkcjonalnościami
 - c. instalacja i uruchomienie strony internetowej na serwerze
 - d. pomoc merytoryczna w zakresie podstawowej konfiguracji serwisu po uruchomieniu oraz udzielenia wsparcie szkoleniowe z obsługi witryny





KULTURA BEZ BARIER

- e. wsparcie techniczne strony
2. Podstawę do wykonania strony stanowi Załącznik nr 2 „Opis przedmiotu zamówienia”, będącym integralną częścią niniejszej umowy oraz projekt graficzny zatwierdzony przez Zamawiającego.

§ 2

Projekt graficzny

1. Strona zostanie wykonana na podstawie wybranego przez Zamawiającego projektu graficznego (zwanego w dalszej części „projektem”) spośród dwóch stworzonych przez Wykonawcę.
2. W terminie do 7 dni od dnia podpisania umowy Zamawiający i Wykonawca spotkają się we wspólnie uzgodnionym terminie i miejscu (z dopuszczalnym użyciem wideokonferencji) w celu ustalenia zaleceń Zamawiającego, co do projektu graficznego strony oraz szczegółów budowy strony.
3. Wykonawca opracuje dwa projekty w terminie 7 dni od spotkania, o którym mowa w ust. 2. Przygotowane projekty zostaną przedstawione Zamawiającemu w postaci przykładowej witryny zawierającej stronę główną oraz jedną wybraną podstronę. Projekty zostaną przesłane Zamawiającemu w postaci wiadomości e-mail.
4. Spośród dwóch przedstawionych przez Wykonawcę projektów, Zamawiający wybierze w terminie 3 dni roboczych od przedstawiania projektów jeden, stanowiący podstawę do wykonania strony. W wyżej określonym terminie Zamawiający może zgłosić pisemne uwagi do wybranego przez siebie projektu. Jeżeli Zamawiający nie zgłosi pisemnych poprawek, projekt uznaje się za przyjęty bez poprawek.
5. Wykonawca jest zobowiązany uwzględnić zgłoszone przez Zamawiającego pisemne uwagi do projektu przygotowując stronę.

§3

Termin wykonania strony





KULTURA BEZ BARIER

1. Wykonawca zobowiązuje się przedstawić Zamawiającemu gotową stronę wykonaną zgodnie z wytycznymi określonymi w Załączniku nr 1 oraz z zaakceptowanym projektem w terminie 30 dni od akceptacji projektu oraz udostępnić jej w celu przeprowadzenia testów akceptacyjnych przez Zamawiającego.
2. W przypadku gdy w trakcie testów akceptacyjnych okaże się, że przedstawiona strona nie spełni wymogów określonych w Umowie, Zamawiający wyznaczy Wykonawcy odpowiedni termin, nie dłuższy jednak niż 7 dni, do usunięcia ujawnionych nieprawidłowości lub błędów. Wykonawca przedstawi Zamawiającemu poprawioną stronę do ponownych testów akceptacyjnych.
3. W przypadku ponownego zdiagnozowania, że przedstawiona strona nie spełnia wymogów określonych w umowie, regulacje z ust. 2 stosuje się odpowiednio.

§4

Odbiór strony internetowej

1. Po zakończeniu testów akceptacyjnych Wykonawca zobowiązuje się do przekazania pełnego opisu technicznego zbudowanej strony tj. nazwa bazy danych współpracującej z CMS, nazwa użytkownika i hasło zapewniające dostęp do bazy danych dla systemu CMS, pełny opis użytego systemu CMS i jego wymagań (np. nazwa systemu CMS, wersja CMS, wymagana wersja języka skryptowego, wymagany serwer HTTP i jego wersja).
2. Zamawiający i Wykonawca sporządzą pisemny protokół odbioru strony, potwierdzający prawidłowe wykonanie strony.
3. Osobami upoważnionymi do sporządzenia i podpisania protokołu są: po stronie Zamawiającego:; po stronie Wykonawcy:.....

§5

Nadzór nad realizacją Umowy





KULTURA BEZ BARIER

1. Do bieżącej współpracy, w zakresie wykonywania Umowy, upoważnione są następujące osoby:
 - a. po stronie Zamawiającego:,
 - b. po stronie Wykonawcy:
2. Zmiana osób wyznaczonych do dokonywania współpracy w trakcie realizacji Umowy i podpisywania protokołów odbioru wymaga poinformowania drugiej Strony drogą e-mailową i nie stanowi zmiany Umowy.
3. Na żądanie Zamawiającego Wykonawca zobowiązuje się uczestniczyć w spotkaniach koordynacyjnych w uzgodnionych przez Strony terminach.

§6

Pomoc merytoryczna oraz wsparcie techniczne strony

1. W ramach wynagrodzenia określonego w §9 ust. 1., Wykonawca zobowiązuje się do udzielania wyznaczonym przez Zamawiającego administratorom strony pomocy merytorycznej oraz wsparcia technicznego, o których mowa w §1 ust. 1. pkt d-e przez okres 24 miesięcy od daty podpisania protokołu odbioru.
2. Obowiązek określony w ust. 1 zobowiązuje Wykonawcę w szczególności do:
 - a. przeprowadzenia szkolenia z zakresu obsługi panelu administracyjnego strony,
 - b. przygotowanie instrukcji opisującej istotne funkcje panelu administracyjnego strony,
 - c. udzielanie informacji o funkcjach panelu administracyjnego na prośbę administratora strony, na prośbę administratora, w ustalonym terminie nie dłuższym niż 24 h,
 - d. doradztwo w zakresie aktualizacji, optymalizacji i konfiguracji systemu zarządzania stroną.
3. Szkolenie o którym mowa w ust. 2. pkt. a odbędzie się w we wspólnie uzgodnionym przez Strony terminie i miejscu (z dopuszczalnym użyciem wideokonferencji). W





KULTURA BEZ BARIER

szkoleniu wezmą udział wyznaczeni przedstawiciele Wykonawcy oraz Zamawiającego.

4. Instrukcja określona w ust. 2. pkt. b. zostanie przekazana Zamawiającemu w formie pliku elektronicznego w terminie 7 dni od dnia podpisania protokołu odbioru strony.
5. Obowiązki określone w ust. 2 pkt. c-d realizowane są na prośbę administratora, w ustalonym wspólnie terminie, nie dłuższym niż 24 godzin.

§7

Oświadczenia Wykonawcy

Wykonawca oświadcza, iż:

- a. posiada niezbędne kwalifikacje i dysponuje wykwalifikowanym personelem oraz narzędziami wymaganymi do należytej realizacji Umowy na warunkach określonych niniejszą umową oraz załącznikami, stanowiącymi integralną jej część
- b. zobowiązuje się wykonać Przedmiot Umowy przy zachowaniu najwyższej staranności, zgodnie z wymaganiami, określonymi w Umowie, zasadami współczesnej wiedzy technicznej, stosowanymi normami technicznymi oraz najlepszą wiedzą i zasadami profesjonalizmu zawodowego, a także zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa
- c. parametry techniczne i użytkowe strony będą zgodne z wymaganiami Zamawiającego
- d. strona będzie wolna od wad prawnych
- e. oświadcza, że wykona Przedmiot Umowy przy wykorzystaniu materiałów, utworów, danych i informacji oraz programów komputerowych, które są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa, a w szczególności nie naruszają dóbr osobistych, majątkowych i osobistych praw autorskich, praw pokrewnych, praw do znaków towarowych lub wzorów użytkowych bądź innych praw własności przemysłowej, a także danych osobowych osób trzecich





KULTURA BEZ BARIER

- f. oświadcza, że wykorzystywany przez niego kod źródłowy strony jest legalny i Wykonawca posiada prawa do jego używania

§8

Autorskie prawa majątkowe

1. Z dniem przekazania Zamawiającemu Utworu w postaci szablonu strony i do wszystkich wytworzonych z nią utworów (w tym projekt graficzny) Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe i prawa pokrewne do Utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2022 roku poz. 2509 t.j. ze zm.) w związku z realizacją umowy przez Wykonawcę, w zakresie nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania w kraju i za granicą z takiego Utworu oraz zezwala na wykonywanie przez Zamawiającego autorskiego prawa zależnego.
2. Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz praw pokrewnych w zakresie Utworu powstałego w trakcie realizacji umowy obejmuje prawo Zamawiającego do korzystania i rozporządzania przedmiotem prawa na wszystkich polach eksploatacji znanych w momencie zawarcia umowy w szczególności:
 - a. utrwalenie na jakimkolwiek nośniku znanym obecnie, w tym audiowizualnym i audialnym, w tym na nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego
 - b. digitalizację
 - c. wprowadzenie do pamięci komputerów i serwerów
 - d. zwielokrotnianie jakąkolwiek techniką znaną obecnie, w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określoną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w tym CD, DVD, CD





KULTURA BEZ BARIER

- ROM, UCD, itp.) nadawanie za pomocą wizji przewodowej i bezprzewodowej przez stację naziemną lub satelitarną
- e. publiczne wykonywanie lub odtwarzanie
 - f. dokonywanie zmian i przeróbek, skrótów, uaktualnień, zmian konfiguracji lub układu, kontynuacji, interpretacji, tłumaczeń na dowolne języki i innych zmian w elementach zamówienia
 - g. zwielokrotnienie, nagranie na nośniku magnetycznym w postaci elektronicznej,
 - h. nieodpłatne wypożyczenie
 - i. sporządzanie wyciągów, streszczeń, skrótów, dokonywanie aktualizacji danych, łączenie całości lub części Utworów z innymi utworami lub ich fragmentami oraz tłumaczenie na dowolne języki; rozpowszechnianie w ramach usługi telefonii komórkowej, zwłaszcza WAP
 - j. utrwalanie w pamięci komputera
 - k. zwielokrotnianie
 - l. uruchamianie
 - m. wyświetlanie
 - n. uzyskiwanie dostępu
 - o. wprowadzanie danych
 - p. aktualizacja danych
 - q. kasowanie danych
 - r. dokonywanie eksportu danych
 - s. trwałe lub czasowe zwielokrotnianie standardowego oprogramowania w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, w tym zwielokrotnianie dokonywane podczas wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania lub przechowywania standardowego oprogramowania, w tym także utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką, w tym techniką zapisu magnetycznego lub





KULTURA BEZ BARIER

- techniką cyfrową, taką jak zapis na płycie CD, DVD, Blu-ray, urządzeniu z pamięcią flash lub jakimkolwiek innym nośniku pamięci
3. Wykonawca oświadcza, iż CMS (WordPress) objęty jest Powszechną Licencją Publiczną GNU
 4. Wykonawca udziela Zamawiającemu niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji uprawniającej Zamawiającego do korzystania z autorskiego systemu CMS wykorzystanego do budowy strony, zwanego dalej systemem.
Wykonawca udziela licencji na następujących polach eksploatacji:
 - a. trwałe lub czasowe zwielokrotnianie systemu w całości jakimkolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie; w zakresie, w którym dla wprowadzania, wyświetlania, stosowania, przekazywania i przechowywania systemu niezbędne jest ich zwielokrotnienie, czynności te nie wymagają zgody uprawnionego
 - b. tłumaczenia, przystosowywania, zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w systemie na potrzeby Zamawiającego
 5. Wykonawca udziela licencji także w zakresie niezbędnym do używania systemu na polach eksploatacji, które są niezbędne do prawidłowego korzystania z systemu, a w szczególności: publicznego wykonania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania systemu oraz nadawania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym
 6. Wykonawca gwarantuje, że twórcy Wykonanych Utworów nie będą wykonywać autorskich praw osobistych względem tych utworów

§9

Wynagrodzenie

1. Łączne wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu prawidłowego wykonania całości przedmiotu Umowy wynosi: netto..... PLN





KULTURA BEZ BARIER

(słownie:.....), które po doliczeniu należnego podatku VAT w stawce%, daje brutto: PLN (słownie:.....).

2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 obejmuje wszelkie koszty Wykonawcy związane z realizacją przedmiotu umowy, w tym wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw majątkowych do przedmiotu umowy, o których mowa w §8 Umowy.
3. Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w wysokości określonej w ust. 1, w terminie do 30 dni od daty dostarczenia do siedziby Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT, przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze VAT. Za dzień zapłaty uważa się dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

§10

Kary umowne

1. W przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy Zamawiający ma prawo do natychmiastowego rozwiązania umowy i może domagać się od Wykonawcy kary umownej w wysokości 10% (słownie: dziesięciu procent) wynagrodzenia, o którym mowa w § 9 ust. 1.
2. W przypadku niewykonania obowiązków, o których mowa w §6 w określonych terminach Wykonawca zapłaci karę umowną w wysokości 1% (słownie: jeden procent) wynagrodzenia, o którym mowa w §9 ust. 1 za każdy dzień opóźnienia.
4. Zamawiający zastrzega sobie możliwość potrącenia kar umownych z faktury wystawionej przez Wykonawcę.
5. Żądanie zapłaty kary umownej nie wyłącza możliwości dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych Kodeksu Cywilnego.
6. Strony nie odpowiadają za niewykonanie Umowy, będące następstwem działania siły wyższej. Dla celów umowy siłą wyższą jest zdarzenie nadzwyczajne zewnętrzne w stosunku do powołującego się na nią podmiotu, niemożliwe do przewidzenia





KULTURA BEZ BARIER

(prawdopodobieństwo jego zajścia w danej sytuacji uznano za nikłe), zaś jego skutki są niemożliwe do zapobieżenia.

§11

1. Wszystkie zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.
3. Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy strony poddają rozstrzygnięciu sądom właściwym miejscowo siedzibie Zamawiającego.

§12

Integralną częścią niniejszej umowy jest Załącznik nr 1 „Opis przedmiotu zamówienia” oraz Załącznik nr 2 „Klauzula informacyjna”.

§13

Umowa została spisana w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednej dla każdej ze stron.

.....

Podpis Zamawiającego

.....

Podpis Wykonawcy

