

„KULTURA. PRZESTRZENIE INSPIRACJI”

1-4 października 2020

ARTzona OKN, os. Górali 4, Kraków

Formularz rejestracji na wydarzenie <https://forms.gle/5jMdCX3WJazw39Uu8>

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Dofinansowano ze środków Gminy Miejskiej Kraków.

PROGRAM

1 października 2020, czwartek

dzień pierwszy: ZARZĄDZANIE

g. 9.00-9.50 | Rejestracja uczestników

g. 10.00-12.00

Wystąpienia praktyków

[Jak buduje się DOM [kultury]? ARTzona. Dom kultury zarządzany przez wartości] | Małgorzata Hajto (ARTzona Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida w Krakowie)

Zorganizujemy festiwal! czyli o znaczeniu marki w kulturze | Wojciech Knapik (Dyrektor Centrum Kultury i Sztuki im. Ady Sari w Starym Sączu)

Jak uczyć empatii w świecie pełnym nietolerancji | Joanna Podolska-Płocka (Dyrektor Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi)

g. 12.00-12.15 | przerwa

g. 12.15-13.00

Etyka w zarządzaniu i pracy animatora | dyskusja | prowadzenie: Małgorzata Hajto (ARTzona Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida w Krakowie)

g. 13.00-13.45 | przerwa obiadowa

WARSZTATY | w trakcie trwania warsztatów przewidziano przerwy

GRUPA 1 | prowadzenie Anna Miodyńska (Fundacja Kultura i Miejsce) | maksymalna liczba uczestników – 15 osób

g. 13.45-14.30

cz. 1 Wydarzenia i procesy w działalności kulturalnej | warsztat wydobywczy |

14.45-16.00

cz. 2 Zarządzanie procesami a sztuka popełniania błędów | dyskusja wzajemnie inspirująca |

GRUPA 2 | prowadzenie Edyta Ołdak i Zuzanna Krzysztofik (Stowarzyszenie „Z Siedzibą w Warszawie”) | maksymalna liczba uczestników – 15 osób

g. 13.45-17.00 (w trakcie warsztatu przerwa)

Krytyczna ewaluacja działalności kulturalnej | warsztat |

2 października 2020, piątek dzień drugi: MARKETING

g. 8.00-8.50 | Rejestracja uczestników

g. 9.00-10.00

Kultura poza schematami | Marcin Piotrowski (Dyrektor Festiwalu Kultury Pogranicza „Folkowisko”)

g. 10.00-12.00

DOBROSTAN w pracy animatorka/animatora: czym jest? Jak o niego dbać, jak pielęgnować? I czy to ocean spokoju czy cudowne pobudzenie? | Aga Kozak (www.agakozak.com)

g. 12.00-13.00 | Przerwa obiadowa

g. 13.00-14.00

Jak opowiadać o kulturze w chaosie | wykład, sesja pytań | Paweł Tkaczyk (www.paweltkaczyk.com)

WARSZTAT | w trakcie trwania warsztatu przewidziano przerwy

g. 14.00-17.00

Jak opowiadać o kulturze w chaosie | warsztat | Paweł Tkaczyk (www.paweltkaczyk.com)

3 października 2020, sobota dzień trzeci: PRZESTRZEŃ PUBLICZNA

g. 9.00-9.50 | Rejestracja uczestników

g. 10.00-11.30

Dostępne i wygodne „trzecie miejsce” – przestrzeń spędzania wolnego czasu w kulturze | Sylwia „Nikko” Biernacka (Fundacja Machina Zmian; Więcej Piękna)

g. 11.30-12.15

Kultura Wrażliwa | wykład | Tomasz Włodarski (Zastępca Dyrektora Małopolskiego Instytutu Kultury)

g. 12.15-12.30 | przerwa

g. 12.45-13.30

Edukacja wizualna w treningu umiejętności społecznych | Edyta Ołdak (Stowarzyszenie „Z Siedzibą w Warszawie”)

g. 13.30-14.00

Przestrzeń dostępna | dyskusja | prowadzenie: Edyta Ołdak (Stowarzyszenie „Z Siedzibą w Warszawie”)

g. 14.00-14.30 | przerwa obiadowa

WARSZTATY | w trakcie trwania warsztatów przewidziano przerwy

GRUPA 1 | prowadzenie Dorota Ogrodzka (Stowarzyszenie Pedagogów Teatru) | maksymalna liczba uczestników – 15 osób

14.30-18.30

Pułapki i fajerwerki. O działaniach w przestrzeni publicznej

GRUPA 2 | prowadzenie Edyta Ołdak (Stowarzyszenie „Z Siedzibą w Warszawie”) | maksymalna liczba uczestników – 15 osób

14.30-18.00

Partyzanckie ingerencje w tkankę miejską

4 października 2020, niedziela

dzień czwarty: Edukacja artystyczna i estetyczna

g. 8.30-9.20 | Rejestracja uczestników

g. 9.30-10.30

Wprowadzenie do wykładu „Spór o kompetencje zawodowe animatorów | Beata Cyboran (Fundacja Instytut Sztuki Mediów Uniwersytet Pedagogiczny)

g. 10.30-11.00

Przekraczając granice (wyobraźni). Animacja kultury w czasach pandemicznego interregnum | dyskusja | prowadzenie: Jarosław Kłaś (Nowohuckie Laboratorium Dziedzictwa Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida w Krakowie)

g. 11.00-11.15 | Przerwa

WARSZTATY | w trakcie trwania warsztatów przewidziano przerwy obiadowe

GRUPA 1 | prowadzenie Joanna Mikulska | maksymalna liczba uczestników – 15 osób

11.15-16.00 | **ok. 13.30-14.30 przerwa obiadowa**

Narzędzia pracy animatora

GRUPA 2 | prowadzenie Weronika Idzikowska (Małopolski Instytut Kultury) | maksymalna liczba uczestników – 15 osób

11.15-16.00 | **ok. 13.15-14.00 przerwa obiadowa**

Narzędzia pracy animatora:

cz. 1 11.15-13.15 Ja, animator(ka) – jak opowiadać o sobie

cz. 2 14.00-16.00 Ludzie wokół mnie – jak zapraszać do współdziałania